



Matera riaccende i riflettori sul Women's Fiction Festival, il prestigioso evento letterario al femminile giunto alla sua 15esima edizione

# Nei Sassi letterati di fama internazionale

## Bennardi: «Matera sia città della lettura»

**D**opo due anni di assenza, Matera riaccende i riflettori sul Women's Fiction Festival, il prestigioso evento letterario al femminile giunto alla sua 15esima edizione. Il programma e il tema della rinomata kermesse letteraria sono stati presentati ieri in conferenza stampa presso il Comune di Matera alla presenza del Sindaco Bennardi, dell'Assessore alla cultura Tiziana D'Oppido, la presidente dell'associazione "Matera Letteratura" Mariateresa Cascino e la direttrice editoriale del Festival, Maria Paola Romeo. L'evento al quale prenderanno parte scrittrici, editori, agenti, aspiranti scrittrici, lettori apprendisti, ma anche discenti e letterati di fama internazionale, si svolgerà dal 23 al 26 settembre nelle location più suggestive dei Sassi di Matera. E' stata poi Mariateresa Cascino, colei che ormai incarna l'anima e l'essenza del Festival, ad illustrare in conferenza stampa il ricco programma di attività di ascolto, ma anche di coinvolgimento attivo e pratico dei partecipanti sia con delle classi di scrittura e workshop sull'editing sia, per chi è già addentro al mondo letterario, con proficui incontri con i rappresentanti dell'editoria nazionale e internazionale. «Que-

st'anno poi ci sarà una novità — ha detto la "colonna" e direttrice editoriale del Festival Maria Pia Romeo — l'inizio di ogni giornata sarà preceduto da una sessione di meditazione e di yoga». Rimane invece invariata, perché vincente, la formula del festival che è la "fiction", il pretesto letterario che la celebre interprete, traduttrice e scrittrice statunitense Elizabeth Jennings, ormai materana d'adozione e co-ideatrice del Festival stesso, introdusse nella prima edizione. L'idea fu appunto quella di portare nella realtà letteraria della vita italiana l'apparentemente inutile "fiction anglosassone", per trasformarla in uno strumento di esplorazione dell'immenso e misterioso universo femminile. Un momento di leggero rossore ha velato i volti dei presenti alla conferenza quando è stata annunciata la partecipazione al Festival di Violeta Benini, scrittrice che si definisce una "divulvatrice", e che promette di svelare tutti i misteri dell'eros al femminile. Presente alla conferenza stampa è stata anche la prof.ssa Silvana Kuhtz, organizzatrice del "Festival della parola — Poesia in azione" che verrà per così dire "ospitato" dal Fiction Festival e aprirà l'immaginario della letteratura, della poe-

sia e della musica ai bambini, coinvolgendo tutta la città nelle cosiddette "azioni urbane di lettura", leggendo e passeggiando per la città. Sempre Mariateresa Cascino ha poi ribadito l'importanza del "Tema" del festival che è "Ritrovare la gioia", e Maria Pia Romeo ha aggiunto: «Matera è il luogo giusto. Il luogo d'incontro, l'atmosfera per chiacchierare, cosa che quotidianamente non si fa più». L'assessore D'Oppido ha ribadito l'importanza e la tradizione del Women's Fiction Festival che in questi anni: «E' stato e deve rimanere un punto di riferimento importante per diffondere la cultura del libro». Il Sindaco Bennardi invece nel complimentarsi per la realizzazione dell'evento, e nell'impegnarsi a far sì che venga finanziato al meglio, ha poi lanciato un appello: «Aiutateci affinché Matera possa diventare città della lettura e possa riacquistare il piacere della lettura». Il gran finale del Women's Fiction Festival si terrà nei

